

Új média, médiakonvergencia, kulturális változások
 Marosvásárhely, Sapientia EMTE koronkai kampusza, 2009. március 27-28.
PROGRAM

Március 27., péntek

9.00 Megnyitó, 231-es terem

9.15 – 10.55 Plenáris ülés, 231-es terem

9. 15 **Szekfű András:** Az új média és a hosszútávú médiahasználati trendek
 9. 40 **Szijártó Zsolt:** Fordulat a kultúratudományban: a mediális fordulat
 10. 05 **Pólya Tamás:** Analóg és digitális kommunikációs formák az interneten
 10. 30 **Keszeg Vilmos:** Az írás a mindennapi életben

10.55 – 11.10 szünet

11.10-13.00 Szekcióülések

I. Társadalmi csoportok médiahasználata 230-as terem	II. Egyházi kommunikáció 231-es terem
<p>11. 10 Kővári Zolna: A média középiskolások viselkedési szokásait alakító hatása 11. 30 Horváth Zsófia: Serdülők preferenciái: a televízió és a számítógép kedveltsége 11. 50 Tőkés Gyöngyi: A fiatalok és az internet. A használat minőségi vonatkozásai 12. 10 Pletl Rita: A „valótlanság rekonstrukciója” a tizenévesek szövegeiben 12. 30 Gagyí József: A nulladik óra után. Az új média vidéki elterjedése. 12. 50 Kovács Gabriella: Médiatermékek felhasználási lehetőségei a nyelvoktatásban</p>	<p>11. 10 Aczél Petra: A közvetítés közvetítésének közvetítése. Az egyház médiakommunikációja és a hitélet kampányai 11. 30 Bodó Márta: Az egyházi kommunikáció sajátos feladatai 11. 50 Szikora József: Akik éheznek és szomjúhozak az igazságot... (avagy: közszolgálat az egyházi kommunikációban)</p>
	<p>III. Információtárolási alternatívák 12. 10 Kovács Nicolett: Michael Ende kérdésfeltevései az írásbeliségről 12. 30 Bedecs László: Az archívum ideája: a digitális könyvtár 12. 50 Antik Sándor: Képzeltbeli múzeum és virtuális múzeum</p>
<p>13. 10 A szekció összefoglalása, értékelése</p>	<p>13. 10 A szekciók összefoglalása, értékelése</p>

13.20 – 15.00 Ebédszünet

15.00 – 15. 50 Plenáris ülés, 231-es terem

15. 00 **A. Gergely András:** Mégis, miért mediatizáljuk magunkat az új médiahatalom által?
 15. 25 **Gáspár Attila:** Kisebbségi mélydia-szpóra

15.50 – 16.20 Szakáts István, AltArt Alapítvány (Kolozsvár): A DC++ megosztó hálózatok kultúrája Romániában (231-es terem)

16.20 – 16. 40 szünet

16. 40 – 18.50 Szekcióülések

IV. Közösségek, hálózatok a világhálón 230-as terem	V. Kihívás, felelősség, médiapolitika 231-es terem
16.40 Németh Zoltán: Médiák és az anonim maszkos önreprezentáció 17. 00 Pócsik Andrea: Digitális kultúrák rítusai: társadalmi rítusok a világhálón 17. 20 Tövissi Attila: A személyes jelenlét a WEB 2.0 konvergenciájának tükrében 17. 40 Simon Eszter: Egy virtuális közösség kommunikációs elemzése 18. 00 Román Mihály: Írott beszéd. Az internetes csevegés és az sms nyelvi kérdései	16.40 Gászpör Réka: Az információs hálózatok kulturális kihívásai 17. 00 Molnár Bálint: Civil szervezetek, új média és a vállalatok társadalmi felelősségvállalása 17. 20 Csányi Kinga: A média emberképe 17. 40 Zsigmond István: Médiafogyasztás kritikai gondolkodással 18. 00 Magyari Imola: Közös értékhorizont kialakításának lehetőségfeltételei az interkulturális kommunikációban 18. 20 Tóth Ákos: Az audio-vizuális ágazat és a könyvpiac közösségi szintű szabályozása az EU kultúrpolitikájában
18. 20 A szekció összefoglalása, értékelése	18. 40 – A szekció összefoglalása, értékelése

19. 00 – állófogadás (Szenátus terem)

2009. március 28., szombat

9.00-10.10 Szekcióülések (15 perces előadások)

VI. Médiahasználat 230-as terem	VII. Terek és hálózatok 231-es terem
9. 00 Sándor Katalin: A test, részvétel, megtestesülés helyei Camille Utterbach installációiban 9. 20 Murvai Olga: Az internet mint alternatíva 9. 40 Nagy Imola: Az erdélyi magyar és román sajtó viszonyának múltjából	9. 00 Deme János: Média tér – fizikai tér 9. 20 Gagyi Ágnes: Hálózat – a kommunikáció és a társadalomszervezés új példája a globalizációkritikus mozgalmakban 9. 40 Virginás Andrea: Tévés válaszlépések a digitális kihívásra
10. 00 – A szekció összefoglalása, értékelése	10. 00 – A szekció összefoglalása, értékelése

10.10 – 10. 30 szünet

10.30-11.30 anBLOKK – találkozó (231-es terem)

11.30 – 12.00 Konklúziók, a konferencia zárása (231-es terem)